

Stabat Mater

Sopran

Bernhard Hörler 2013/2021

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The key signature is three flats, and the time signature is mostly common time (indicated by '9'). The vocal line begins with a long rest followed by a melodic line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes dynamic markings such as *espressivo e dolente* and *mp*. Measure numbers 9 and 7 are indicated above the staff. The lyrics are in Latin.

espressivo e dolente

mp Sta-bat ma - ter do-lo - ro - sa iux-ta
cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat fi - li - us; cu-ius
a - ni - mam ge - men - tem, con-tri - stan - tem et do - len - tem per-tran -
si - vit gla-di - us. O quam tri - stis et af - flic - ta fu - it
il - la be-ne - dic - ta ma-ter u - ni - ge-ni - ti! Quae mae -
re - bat et do - le - bat, et tre - me - bat, dum vi - de - bat na - ti
poe - nas in-clí - ti. Qui est ho - mo qui non
fle - ret, ma-trem Chri - sti si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -
o? Quis non pos - set con-tri - sta - ri, pi-am ma - trem con - tem -
pla - ri do-len - tem cum fi - li - o? Pi - a ma - ter, fons a -
mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri-stum
 De - um ut si - bi com - pla-ce - am. 7
 San-cta
 ma - ter, i - stud a - gas, cru-ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di
 me - o va - li - de. Tu - i na - ti vul-ne - ra - ti tam di -
 gna - ti pro me pa - ti, poe-nas me - cum di - vi - de. Vir-go
 vir - gi - num pre - cla - ra, mi-hi iam non sis a - ma - ra, fac me
 te - cum plan - ge - re. Fac ut por - tem Chri-sti mor - tem, pas - si -
 o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re.
3
mf Chri-ste, cum sit hinc e - xi - re, da per
 ma - trem me ve - ni - re ad pal - mam vic - to - ri -
 ae. Quan-do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - ma do -
 ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - ae. 4